

P O N E D J E L J A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Bosanski, hrvatski, srpski jezik II (predavanja) prof. dr. Mehmed Kardaš 74		Teorija kulture i umjetnosti 2 [d. studij] (vježbe) Matija Bošnjak, MA 229	Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (vježbe) Feđa Kulenović, MA 229	Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (inf. praksa) Feđa Kulenović, MA 229	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II (vježbe) Nejla Kalabušić-Halać, MA 228	Engleski jezik 2 (opći predmet) (P+V) prof. dr. Nejla Kaladžisalić/Dr. Dajana Zečić 125 Njemački jezik 2 (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Dario Marić 231 Ruski jezik 2 (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dr. Dženana Hajdarpasić 154 Francuski jezik 2 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović 206 / online			
	IV SEMESTAR			Kulturna politika (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Kulturna politika (seminar) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Poetika lirskog teksta 2 (predavanja) doc. dr. Adisa Bašić 173		Poetika lirskog teksta 2 d. studij (vježbe) doc. dr. Adisa Bašić 54	Poetika lirskog teksta 2 d. studij (seminar) doc. dr. Adisa Bašić 54		
	VI SEMESTAR	Digitalna kulturna baština (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović Sala za japanski jezik	Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma (seminar) Sate seminar održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić 228	IP Osnovi dramaturgije 2 [d. studij] (vježbe) Matija Bošnjak, MA 228				Digitalna kulturna baština (inf. praksa) Feđa Kulenović, MA 229	Digitalna kulturna baština (vježbe) Feđa Kulenović, MA 229				
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Informacijski sistemi (vježbe) Feđa Kulenović, MA 228	Digitalne biblioteke (vježbe) Feđa Kulenović, MA 229		IP Uvod u filmologiju (predavanja + seminar) prof. dr. Senadin Musabegović 228				Digitalne biblioteke (predavanja) prof. dr. Mario Hibert 228				
	IV SEMESTAR				Digitalna kultura i obrazovanje (predavanja) prof. dr. Mario Hibert 159				*IP Teorije roda i interpretacija narativa (predavanja) prof. dr. Ajla Demiragić 52		*IP Teorije roda i interpretacija narativa (vježbe) prof. dr. Ajla Demiragić 52		

U T O R A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228				Uvod u znanost o književnosti 2 [d. studij] (predavanja) prof. dr. Ajla Demiragić 167		Uvod u znanost o književnosti 2 [d. studij] (seminar) prof. dr. Ajla Demiragić 228	Uvod u znanost o književnosti 2 [d. studij] (vježbe) prof. dr. Ajla Demiragić 228		
	IV SEMESTAR			Izgradnja i upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama (predavanja) Doc. dr. Džejla Khattab Sala za japanski jezik		Poetika romana [d. studij] (predavanja) prof. dr. Edin Pobrić 173		Poetika romana [d. studij] (seminar) prof. dr. Edin Pobrić 173	Poetika romana [d. studij] (vježbe) Matija Bošnjak, MA 229				
	VI SEMESTAR			Stilistika 2 (predavanja) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173		Digitalna kulturna baština (seminar) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 191		Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma [d. studij] (predavanja) Predavanja izvodi doc. dr. Fahrudin Kujundžić do povratka prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić sa plaćenog odsustva 228					
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Književnost i teatar (predavanja) prof. dr. Almir Bašović 229		Umjetnost i kritika [j. studij] /IP Umjetnost i kritika [d. studij] (predavanja) doc. dr. Adisa Bašić 229		Umjetnost i kritika [j. studij] /IP Umjetnost i kritika [d. studij] seminar Doc. dr. Adisa Bašić 54	Uvod u kulturalne studije [j./d. studij] (vježbe) Vježbe izvodi doc. dr. Adisa Bašić do povratka prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić sa plaćenog odsustva 54		Uvod u kulturalne studije [j./d. studij] (predavanja) Predavanja izvodi doc. dr. Adisa Bašić do povratka prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić sa plaćenog odsustva 54		
	IV SEMESTAR			Postkolonijalni roman (predavanja) Predavanja izvodi prof. dr. Edin Pobrić do povratka prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić sa plaćenog odsustva 55		Digitalna kultura i obrazovanje (seminar) Sate seminara održava Feđa Kulenović, MA uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Maria Hiberta 228		*Dramaturgija/IP Dramaturgija (seminar) Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Almir Bašović		IP Historijska poetika proznih žanrova (predavanja) [j./d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 229	IP Historijska poetika proznih žanorva [j. studij 1s+1v] [d. studij 2v] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55		

S R I J E D A													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Informacijska i medijska pismenost (vježbe) Feđa Kulenović 228		Informacijska i medijska pismenost (predavanja) prof. dr. Mario Hibert 229		Informacijska i medijska pismenost (seminar) prof. dr. Mario Hibert stu-grp inf-nau, bibli i drug-stud-grp 228		Informacijska i medijska pismenost (seminar) prof. dr. Mario Hibert Studijska grupa: kom. knji. i inf. nau. 228					
	IV SEMESTAR			Književne teorije 2 (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Klasifikacija i klasifikacijski sistemi (vježbe) prof. dr. Senada Dizdar 228		Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (predavanja) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (V) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173			
VI SEMESTAR	Bibliografska kontrola II (predavanja) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229				IP Prevođenje i kultura 2 (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		IP Prevođenje i kultura 2 (vježbe) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52						
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Akademsko pisanje (Predavanja + seminar) prof. dr. Senada Dizdar/Feđa Kulenović, MA 30		Informacijski sistemi (predavanja) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		IP Kreativno pisanje [j.d. studij] predavanja Doc. dr. Adisa Bašić 54		IP Kreativno pisanje [j./d. studij] Seminar Doc. dr. Adisa Bašić 54		Umjetnost i kritika [j. studij] Vježbe Doc. dr. Adisa Bašić 54		Književnost i teatar (vježbe) Matija Bošnjak, MA 229	
	IV SEMESTAR							*Dramaturgija / IP Dramaturgija (predavanja) Prof. dr. Almir Bašović 229					

Č E T V R T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR					Teorija kulture i umjetnosti 2 (predavanja) prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka predavanja Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173					
	IV SEMESTAR	Obrada dokumenata u baštinskim ustanovama (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar 228	Klasifikacija i klasifikacijski sistemi (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar 228		Obrada dokumenata u baštinskim ustanovama Doc. dr. Džejla Khattab (vježbe) 229	Obrada dokumenata u baštinskim ustanovama (inf. praksa) Doc. dr. Džejla Khattab 229	Izgradnja i upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama (vježbe + inf. praksa) Doc. dr. Džejla Khattab 229						
	VI SEMESTAR				Narativi u kulturi (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Stilistika 2 (Vježbe) Matija Bošnjak, MA 228			IP Osnovi dramaturgije 2 [d. studij] (Predavanja) Prof. dr. Almir Bašović 229			
	II SEMESTAR					IP Časopisi i znanstvena komunikacija (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar Sala za japanski jezik		IP Prostor i vrijeme u književnosti 2 (predavanja) Prof. dr. Edin Pobrić 228		IP Prostor i vrijeme u književnosti 2 (seminar) Prof. dr. Edin Pobrić 228			
II CIKLUS STUDIJA	IV SEMESTAR					Postkolonijalni roman (seminar) Seminarski izvodi prof. dr. Edin Pobrić do povratka prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžlalić sa plaćenog odsustva 55							

P E T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR							Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (vježbe) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (s) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55			
	IV SEMESTAR												
	VI SEMESTAR			Bibliografska kontrola II vježbe prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Bibliografska kontrola II inf. praksa prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229							
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR												
	IV SEMESTAR	Praksa u informacijskim ustanovama* (informaciona praksa) Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović informacijske ustanove (muzeji, biblioteke, arhivi)				Praksa u informacijskim ustanovama* (informaciona praksa) Prof. dr. Mario Hibert informacijske ustanove (muzeji, biblioteke, arhivi)		Praksa u informacijskim ustanovama* (informaciona praksa) Doc. dr. Džejla Khattab informacijske ustanove (muzeji, biblioteke, arhivi)					

*Praksa u informacijskim ustanovama izvodi se u svim tipovima informacijskih i srodnih ustanova (arhivi, biblioteke, muzeji, galerije, informacijski centri, izdavačke kuće, štamparije i dr.) te u drugim ustanovama koje u svom poslovanju primjenjuju principe organizacije znanja.

*S obzirom da na IP Teorija roda i interpretacija narativa nema studenata koji su prvi put odabrali izborni predmet, nastava iz navedenog predmeta se ne izvodi, a predmetni profesor će nastavu za studente ponovce izvoditi konsultativno, po potrebi, odnosno na osnovu zahtjeva studenata.

*Prema podacima iz Studentske službe na predmetu Dramaturgija / IP Dramatu. nema prijavljenih odnosno upisanih studenata u studijskoj 20. 2026. godini.

*Na studijskoj grupi informacijska nauka, bibliotekarstvo i druga studijska grupa (predmet: Informacijska i medijska pismenost) nema prijavljenih odnosno upisanih studenata u studijskoj 2025/2026. godini.



Predsjednik Vijeća Odsjeka
Doc. dr. Fahrudin Kujundžić